

3D a magyar igazság!

AMERIKAI álom az itthoni valóságban

A kommunikáció következő forradalmát kétségkívül a tömeggyártásra alkalmas háromdimenziós televízió jelenti majd. Mi magyarok természetesen ezen a területen is megkerülhetetlenek vagyunk.

Pinczés Dávid

Mivel mind a televízió, mind a színes tévé feltalálásának közreműködtek hazánk fia, már-már meglepő volna, ha a 3DTV fejlesztésében magyarok nem vállalnának szerepet.

Talán meglepő, de az első 3D-technológiával vetített 1953-as mozifilm, a Panoptikum - A viaszabák háza című horrort is egy honfitársunk, Tóth Endre rendezte. (Külön érdekesség, hogy a film a szintén magyar származású, a Casablancát is jegyző Kertész Mihály 1933-as filmjének színes feldolgozása volt. 2005-ben egyébként modern remake is készült, a viaszabák háza címmel, illetve Paris Hilton nyelge mellékszereplésével.)

A Gábor Dénes-díjas Balogh Tibor találmánya, a HoloVízio szintén ékes példája annak, hogy ha forradalmi újításról van szó, mi magyarok megkerülhetetlenek vagyunk. Balogh cége, a Holografika Kft. a kilencvenes évek elején indult, s



A virtuális tárgy a képernyő síkjá mögött, illetve előtte is feltűnhet, szinte meg lehet ragadni...

nyomatott hologramok készítésével foglalkoztak. Ma már a legnagyobbak és legjobbak számító termékek egy 50,3 megapixeles felbontású, 180 centis képátmérőjű kivettfő, amely 50-70 fokos látómezőben tökéletes térérzetet garantál bármilyen segédeszköz, például speciális szemüveg nélkül. Ez azt jelenti, hogy vízszintesen elmozdulva folyamatosan betekintést nyerhetünk a képernyőn megjelenő objektumok mellé, illetve mögé. A virtuális tárgy a képernyő síkjá mögött, illetve előtte is feltűnhet, az árnyékok és fények pedig elmozdulnak a perspektíva törvényei szerint. Vagyis, ha egy 3D-s autómobil szélvédőjéről visszaverődő fény épp a szemünk-

be vakít, csak arrébb kell állnunk, és mindjárt eltűnik a zavaró hatás.

Információtartalom tekintetében egyébként a fekete-fehér tévéről a színesre való áttérés háromszoros ugrást jelentett, ezzel szemben a kétdimenziós megjelenítésről áttérni a HoloVízio-ra már százszoros előrelépést követel. A készülék tudása azonban itt még korántsem ér véget! A rendszer ugyanis képes kézművelésről felismerésre! Felhasználási területől függően definiálhatóak gesztusok („kijelöl”, „megragad”, „arrébb tol” stb.), amiket az eszköz három kamera segítségével azonosít.

A 3D-megjelenítésben érintett területek, az orvostudo-

mány, az autótérvezés és a szórakoztató elektronika olyan partnereket vonzott a projekthez, mint a Sony vagy a Peugeot-Citroën, de érdekes alkalmazási lehetőséget nyújt a geológia is. A Shell például mélyfúrásal pontos megtervezéshez tervez vásárolni a HoloVízio-ból, minimalizálандó annak veszélyét, hogy egy-egy több tízmillió dolláros fúrás kudarcra végződjék. A tömeggyártás azonban még odébb van. Az amerikai álom egyébként a magyar valóságban, egészen pontosan egy kispesti családi házban valósult meg, ahonnan nyomban haza is vittünk volna egy HoloVízio készüléket, ha éppenséggel van nálunk hatvanmillió...

In memoriam Juhani Nagy János

Megdöbentett a halálhíre. Ma sem akarom elhinni, hogy nincs közöttünk ez a nagyszerű tollforgató, tanár, aki jó szívvel tudott tanítani és írni is.

Amikor 1973 őszére felépült az új, Hadházi Földi János Könyvtár, első riportja éppen nálunk a könyvtárban volt.

Bemutatkozott, lekabátolt, majd azt mondta: „Most vizsgálni fogok. - Igen, itt, mert ez az első vidéki riportom. Vállaltam, mint gyakornok firkász” - így mondta. Remélem, megéri.

Megérte, mert a könyvtárnak, a vezetőnek ösztönzést adott, s három év múlva már büszkék voltunk mi is a Kiváló Közművelődési Könyvtár megítélésére. A riport címe is figyelemfelkeltő volt. Könyvtárunk Hadházon. Színes fotókkal és tartalmas szép gondolatokkal. Később is többször ki-

jött Hadháza. Úgy, mintha hazajárna. Szeretett itt lenni a könyvtárban, könyvtárságban. Alig volt olyan író-olvasó találkozó, amelyről ne írt volna. Moldova György látogatásakor, az Irodalmi Presszó megnyitáskor, a Bocskai kert Gulyás Pál-émlékezés alkalmával az 1980-as években. Az ott készült képen is ott áll az emléktábla koszorúzásakor Kiss Tamás költő mellett.

Mindig szerény volt, de precíz, lelkiismeretes tollforgató, ahogy magát is nevezte. Amikor azon a ködös novemberi napon belépett a hadházi könyvtárba, alig volt húszéves. Most is csak 54 éves lenne. Milyen fájdalom, hogy soha többé nem mehet könyvtárságba.

Isten veled, János, majd találkozni fogunk az égi könyvtárságban. ■ *Zsadányi Lajos*



Juhani Nagy János, 2007 júniusában, debreceni könyvbemutatóján

A Vasárnapi Napló helyismereti játéka

Kedves Olvasóink! Hogy minél több kedvüket leljék újságunkban, a Vasárnapi Naplóban helyismereti rejtélyjátékot indítottunk. Lényege: egy-egy debreceni épület homlokzatát, részletét kell felismerni, és a kérdést megválaszolni: melyik épületet látjuk, hol fotóztunk? Augusztus 31-én 12 óráig várjuk a mai feladványunk megjelését. A helyes megfejtők között hetente egy jutalmkönyvet sorsolunk ki, amelyet munkaidőben Szaniszló Mária-nál lehet átvenni. A megfejtéseket levelezőlapra írva kérjük beküldeni: Hajdú-bihari Napló szerkesztősége, 4024 Debrecen, Dósa nádor tér 10. A levelezőlapra kérjük ráírni: HELYISMERETI REJTVÉNY.



Új feladványunk: hol található, s milyen épület van a képen?

MEGFÉJTÉS (AUGUSZTUS 19-EI SZÁM): a Református Kollégium épülete.
NYERTES: név: Báthory Zoltán (Debrecen, Lehel utca).

Kelet-Magyarország legnagyobb divatáruházaiába beköszöntött az őszi, folyamatosan érkeznek a legújabb **ŐSZI, OLASZ MODELLEK.**

SZUPER DIVATÁRUHÁZ
Debrecen, Füredi út 76. • Tel.: 52/319-617
Nyíregyháza, Móricz Zsigmond körút 25. • Tel.: 42/313-235

Kombinált megtakarítás

fix évi
11%-OS
kamattal*



Fiókjaink:
Debrecen, Görbeháza,
Hajdúböszörmény, Hajdúnánás,
Polgár, Tiszacsege,
Újszentmargita, Újtikos,

www.polgaritksz.hu

* Takarékszövetkezet Állampapír Alap befektetési jeggyel kombinálva

3 hónapos lekötés
EBKM: 11%*

